



CONSERVATOIRE
EDGAR-VARÈSE
MUSIQUE & DANSE

13 rue Louis-Calmel
01 40 85 64 71

LA DANSE

Le département danse est un espace de rencontre et de partage autour de trois disciplines :
danse classique, danse jazz et danse contemporaine.

L'apprentissage croisé de différentes danses est une des spécificités de notre enseignement. Les parcours de danse proposent ainsi des cursus où l'élève peut choisir une dominante avec des cours complémentaires et des options. L'élève se forme aussi à l'interprétation, l'improvisation et à la composition. La culture chorégraphique, l'histoire de la danse, la formation musicale, la participation à des projets artistiques complètent leur formation.

LES COURS AMATEURS

Ces cours sont ouverts à tous et proposés en options complémentaires pour les élèves danseurs inscrits en cursus.

Hip Hop (entre 8 et 16 ans) :

- Samedi 13h-14h, Gymnase Anatole France, Compagnie Relief
- Samedi 14h-15h, Gymnase Anatole France, Compagnie Relief

Cours de danse Classique garçons (enfants/adolescents – à partir de 10 ans)

- Samedi 13h-14h, Espace Saâd-Abssi, Rodolphe Fouillot

Cours de danse Jazz garçons (entre 8 et 14 ans):

- Mercredi 16h-17h, Gymnase Anatole France, Mélissa Thomas

Cours de danse Contemporaine (adultes tout niveau) :

- Mardi 20h15-21h45, Gymnase Anatole France, Katia Noir

Cours de danse Jazz (adultes tout niveau) :

- Lundi 20h-21h30, Espace Saâd-Abssi

Cours de danse Jazz (adultes niveau intermédiaire)

- Mardi 19h45-21h15, Gymnase Caillebotte, Céline Ordoqui

Cours de danse Jazz (adultes niveau avancé - à partir de 15 ans)

- Samedi 13h-14h30, Conservatoire, Céline Ordoqui

EVEIL MUSIQUE ET DANSE, POUR LES 4-5 ANS

Ces cours d'une durée de 45 minutes permettra à votre enfant une approche sensible et ludique des bases du mouvement, du rythme, du chant par une pratique collective. Le cours est dispensé par 2 enseignants, l'un pour la danse, l'autre pour la musique. Les cours ont lieu au conservatoire ou dans ses annexes.

JOUR	HORAIRE	LIEU	ENSEIGNANT
Mardi	17h – 17h45	Gymnase Caillebotte	Céline Ordoqui / Oussama Chraïbi
Mardi	17h15 – 18h	Espace Saâd Abssi	Marie-Agnès Arlot / Mohcine Bouchaouqi
Mercredi	9h30 – 10h15	Conservatoire	Marie-Agnès Arlot / Agathe Merleau-Ponty
Mercredi	10h15 – 11h	Conservatoire	Marie-Agnès Arlot / Agathe Merleau-Ponty
Mercredi	15h15 – 16h	Gymnase Caillebotte	Céline Ordoqui / Mohcine Bouchaouqi
Samedi	9h30 – 10h15	Gymnase Caillebotte	Mélissa Thomas / Killian Lefèvre
Samedi	10h15 – 11h	Gymnase Caillebotte	Mélissa Thomas / Killian Lefèvre

PARCOURS DECOUVERTE MUSIQUE ET DANSE, POUR LES 6-7 ANS

Ce parcours est constitué de 2 cours : **45 minutes d'Initiation Danse et Musique** (il s'agit d'une progression de l'éveil musique et danse ; votre enfant y développe les notions de rythme, conscience corporelle, posture, coordination, spatialisation, travail de groupe, écoute et ressenti) **+ entre 30 et 45 minutes de pratique instrumentale** (nous proposons à votre enfant de découvrir -par petits groupes d'entre 3 et 6 enfants- toutes les familles d'instruments tout au long de l'année à raison de 3 séances par instrument pour une découverte de 8 instruments sur l'année). Les deux cours ont lieu le même jour. Vous recevrez un planning au début de l'année avec le déroulé de chaque séance (heure et salle de cours) pour pouvoir accompagner votre enfant à chaque un des deux cours.

JOUR	HORAIRE	LIEU
Mardi	17h-17h45 / 18h-18h30 et 17h-17h30 / 17h45 – 18h30	Conservatoire
Mercredi	11h-11h45 / 12h-12h30 et 11h-11h30 / 11h45-12h30	Conservatoire
Samedi	10h30-11h15 / 11h30-12h et 10h30-11h / 11h15-12h	Conservatoire

L'INITIATION POUR LES 6 ET 7 ANS : SOCLE COMMUN A TOUTES LES TECHNIQUES DE DANSE

Pour les 6 et 7 ans : Initiation, socle commun à toutes les techniques de danse :

L'initiation est la phase d'apprentissage des fondamentaux du mouvement, qui serviront à toute forme de danse : conscience du corps, posture, coordination, spatialisation, notion de groupe, écoute et ressenti.

JOUR	HORAIRE	LIEU	ENSEIGNANT
Mardi	17h15 – 18h15	Gymnase Anatole France	Katia Noir
Mercredi	13h30 – 14h30	Conservatoire	Marie-Agnès Arlot
Vendredi	17h – 18h	Conservatoire	Katia Noir
Samedi	11h – 12h	Gymnase Caillebotte	Mélissa Thomas

**A partir de 8 ans le parcours en cursus est composé de trois cycles :
les cycles 1 et 2, le cycle de pratique amateur ou le cycle spécialisé.**

A PARTIR DE 8 ANS : CYCLE 1

Cycle 1 : dans un premier temps l'élève découvre les différentes techniques (classique, jazz et contemporain) et ensuite il/elle choisit une dominante :

- Durée du cycle : 3 à 5 ans
- En 1^{ère} année (1C1) nous vous proposons 3 cours (un pour chaque technique) d'1h hebdomadaire chacun. Le fait de suivre 2 ou 3 cours permettra à votre enfant de découvrir différentes esthétiques.
- Dès la 2^{ème} année (1C2) votre enfant choisira une technique dominante et il est conseillé qu'il fasse en plus un/deux cours de technique complémentaire (1h30 cours hebdo/cours).
- Ensuite (1C3/1C4) votre enfant fera un cours de sa technique dominante + un/deux cours de technique complémentaire (1h30 de cours hebdo/cours).
- Les élèves peuvent ajouter en option le cours de Hip Hop.
- Les élèves participent aux spectacles et aux projets du Conservatoire.

La validation du 1^{er} cycle est soumise au contrôle continu tout au long du cycle et à l'examen de fin de cycle.

CYCLE 1 (1C1)

Technique	Jour	Horaire	Lieu	Enseignant
Contemporain	Mercredi	14h30 – 15h30	Conservatoire	Marie-Agnès Arlot
Classique	Samedi	11h – 12h	Espace Saâd Abssi	Rodolphe Fouillot
Jazz	Vendredi	17h – 18h	Espace Saâd Abssi	Céline Ordoqui

CYCLE 1

CURSUS CLASSIQUE

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
C Y C L E 1	1C2	Mercredi 14h - 15h30 Classique Rodolphe Fouillot Saâd Abssi	+	Jeudi 17h15 - 18h45 Contemporain Marie-Agnès Arlot Saâd Abssi
				ET / OU
				Vendredi 18h - 19h30 Jazz Céline Ordoqui Saâd Abssi
	1C3/4	Lundi 17h - 18h30 Classique Fanny Gombert Conservatoire	+	Mercredi 16h30 - 18h Contemporaine Katia Noir Conservatoire
				ET / OU
				Jeudi 17h - 18h30 Jazz Mélissa Thomas Conservatoire

CYCLE 1

CURSUS CONTEMPORAIN

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
C Y C L E 1	1C2	Jeudi 17h15 - 18h45 Contemporain Marie-Agnès Arlot Saâd Abssi	+	Mercredi 14h - 15h30 Classique Rodolphe Fouillot Saâd Abssi
				ET / OU
				Vendredi 18h - 19h30 Jazz Céline Ordoqui Saâd Abssi
	1C3/4	Mercredi 16h30 - 18h Contemporaine Katia Noir Conservatoire	+	Lundi 17h - 18h30 Classique Fanny Gombert Conservatoire
				ET / OU
				Jeudi 17h - 18h30 Jazz Mélissa Thomas Conservatoire

CYCLE 1 CURSUS JAZZ

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
C Y C L E 1	1C2	Vendredi 18h - 19h30 Jazz Céline Ordoqui Saâd Abssi	+	Mercredi 14h - 15h30 Classique Rodolphe Fouillot Saâd Abssi
				ET / OU
				Jeudi 17h15 - 18h45 Contemporain Marie-Agnès Arlot Saâd Abssi
	1C3/4	Jeudi 17h - 18h30 Jazz Mélissa Thomas Conservatoire	+	Lundi 17h - 18h30 Classique Fanny Gombert Conservatoire
				ET / OU
				Mercredi 16h30 - 18h Contemporaine Katia Noir Conservatoire

Cycle 2

- Durée du cycle : 3 à 5 ans
- Les deux premières années du cycle 2 (2C1/2C2) le cours de la technique principale dure 2h (dont 30' de pratiques créatives pour les 3 disciplines et, pour le classique en particulier, alternées avec la découverte des pointes). A ce cours s'ajoute au moins un cours complémentaire obligatoire (avec toujours la possibilité de prendre un 2^{ème} cours complémentaire). Une conférence de culture chorégraphique fortement conseillé est prévue pour tous les élèves en 2^{ème} cycle. La date de cette conférence vous sera donnée au démarrage des cours en septembre. Il existe aussi la possibilité, bien entendu, d'ajouter en option le cours de Hip Hop.
- Les élèves en 2C3/2C4 auront un volume d'heures de cours plus important. Ils auront 2 cours de technique principale (un cours de 2h, dont 30' de pratiques créatives, et un cours de 1h30) + 1 cours de complémentaire obligatoire (avec toujours la possibilité de prendre un 2^{ème} cours complémentaire). Aux cours réguliers il faudra ajouter 1 conférence de culture chorégraphique obligatoire. La date de cette conférence vous sera donnée au démarrage des cours en septembre.
- La fin du 2^{ème} cycle sera validé par le biais d'un examen sous forme de cours dans la technique principale et aussi dans la discipline complémentaire, devant un jury. La validation du BEC (Brevet d'Etudes Chorégraphiques) amènera l'élève au Cycle 3.
- Une fois le BEC obtenu, votre enfant continuera son cursus dans le *cycle 3* pour obtenir son CEC (certificat d'études chorégraphiques) qui se prépare en deux ans environ. Si votre enfant souhaite entrer dans le *cycle 3 spécialisé*, qui dure entre 4 et 5 ans environ, pour obtenir un DEC (diplôme d'études chorégraphiques), il/elle doit passer un concours d'entrée qui aura lieu vers la fin de l'année scolaire (fin juin).

CYCLE 2* :

CURSUS CLASSIQUE

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
C Y C L E 2	2C1/2	<p>Mercredi 15h30 - 17h30 Classique (pratiques créatives et pointes) Rodolphe Fouillot Saâd Abssi</p>	+	<p>Vendredi 18h - 20h Contemporain Katia Noir Conservatoire</p>
				ET / OU
	2C3/4	<p>Mercredi 17h30 - 19h30 Classique (pratiques créatives et pointes) Rodolphe Fouillot Saâd Abssi</p>	+	<p>Mardi 17h45 - 19h45 Jazz Céline Ordoqui Caillebotte</p>
				ET / OU
		<p>Lundi 18h30 - 20h Classique Fanny Gombert Conservatoire</p>		<p>Mardi 18h15 - 20h15 Contemporain Katia Noir Anatole</p>

CYCLE 2* :
CURSUS CONTEMPORAIN

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
C Y C L E 2	2C1/2	Vendredi 18h - 20h Contemporain (30' pratiques créatives) Katia Noir Conservatoire	+	Mercredi 15h30 - 17h30 Classique Rodolphe Fouillot Saâd Abssi
				ET / OU
				Mardi 17h45 - 19h45 Jazz Céline Ordoqui Caillebotte
	2C3/4	Mardi 18h15 - 20h15 Contemporain Katia Noir Anatole	+	+
ET / OU				
Jeudi 18h30 - 20h Jazz Conservatoire				
		(Lundi 20h-21h30 Contemporain CEC Manon Even Conservatoire)		

CYCLE 2* :
CURSUS JAZZ

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
C Y C L E 2	2C1/2	Mardi 17h45 - 19h45 (30' pratiques créatives) Jazz Céline Ordoqui Caillebotte	+	Mercredi 15h30 - 17h30 Classique Rodolphe Fouillot Saâd Abssi
		ET / OU		
				Vendredi 18h - 20h Contemporain Katia Noir Conservatoire
	2C3/4	Mercredi 17h - 19h Jazz (30' pratiques créatives) Mélissa Thomas Anatole	+	Lundi 18h30 - 20h Classique Fanny Gombert Conservatoire
+		ET / OU		
Jeudi 18h30 - 20h Jazz Conservatoire		Mardi 18h15 - 20h15 Contemporain Katia Noir Anatole		

CYCLE 3 (CEC)

DANSE CONTEMPORAINE ET JAZZ

Durant ce cycle qui mène au Certificat d'Études Chorégraphiques (**CEC**), les élèves affinent et perfectionnent la connaissance de leur discipline dominante, approfondissent la discipline complémentaire, participent à des modules/ateliers et projets divers du Conservatoire et développent un projet personnel.

L'entrée en Cycle 3 se fait automatiquement pour les élèves du conservatoire qui ont validé leur BEC. Pour les extérieurs il faut justifier d'une fin de 2^{ème} cycle ou équivalent.

- Durée : 2 à 5 ans
- L'emploi du temps se compose de deux cours de technique principale (un cours de 2h, dont 30' de pratiques créatives, et un cours de 1h30) + un cours de Projet CEC (2h, tous les 15 jours) + un cours de discipline complémentaire. Un cours d'anatomie et physiologie est proposés en option. Pour obtenir son CEC, durant son parcours d'une durée de 2 à 5 ans, l'élève doit valider 4 UE (unités d'enseignement) : Projet CEC, Danse Technique Principale, Culture Chorégraphique et Formation Musicale. La Culture Chorégraphique est proposée chaque année sous forme de module (dates données au démarrage des cours en septembre). La Formation Musicale est proposée chaque année en cours hebdomadaire d'une heure sur deux trimestres.

CYCLE SPECIALISE (DEC)

DANSE CONTEMPORAINE ET JAZZ

Le cycle d'orientation professionnelle mène au Diplôme d'Études Chorégraphiques (DEC). Dans ce cycle d'orientation professionnelle Contemporaine ou Jazz les danseurs pratiquent obligatoirement d'autres disciplines chorégraphiques autour de leur dominante, suivent des master-class, des modules complémentaires, des ateliers et participent aux projets et spectacles du département danse.

L'entrée en DEC se fait sur audition (une date annoncée durant l'année, en général au mois de juin ou septembre).

- Durée : de 2 à 4 ans
- L'emploi du temps se compose de trois cours de technique principale (un cours de 2h, dont 30' de pratiques créatives, et deux cours de 1h30), un/deux cours de technique complémentaire (1h30/cours), un cours de pratiques créatives, un cours de formation musicale danseur (1h/hebdo), un module d'anatomie et physiologie et un module de culture chorégraphique sur des dates précises données au démarrage des cours en septembre.

DEC / DNED / CEC DANSE CONTEMPORAINE ET JAZZ

CURSUS DEC/DNED *

DEC/DNED	Cours technique principale			Formation Musicale
Jazz	Lundi 18h30-20h conservatoire	Mardi 19h30-21h30 conservatoire Mélissa Thomas	Mercredi 19h30-21h Espace Saâd Abssi Mélissa Thomas	Mardi 18h15-19h15 Espace Saâd Abssi Anna Ramon
	Cours technique complémentaire			+ Anatomie et physiologie + Culture chorégraphique + Pratiques créatives + Projets (Calendrier donné entre juin et septembre 2024)
CONTEMPORAIN Vendredi 20h-21h30 conservatoire Katia Noir	ET / OU		CLASSIQUE Samedi 14h-15h30 Espace Saâd Abssi Rodolphe Fouillot	

DEC/DNED	Cours technique principale			Formation Musicale
Contemporain	Mardi 19h15-21h15 Espace Saâd Abssi Sophie Chadefaux	Mercredi 20h-21h30 conservatoire Katia Noir	Vendredi 20h-21h30 conservatoire Katia Noir	Mardi 18h15-19h15 Espace Saâd Abssi Anna Ramon
	Cours technique complémentaire			+ Anatomie et physiologie + Culture chorégraphique + Pratiques créatives + Projets (Calendrier donné entre juin et septembre 2024)
JAZZ Lundi 18h30-20h conservatoire	ET / OU		CLASSIQUE Samedi 14h-15h30 Espace Saâd Abssi Rodolphe Fouillot	

CURSUS CEC *

CEC	Cours Projet CEC		Cours technique		Techniques complémentaires (en option)	
Jazz	Mercredi 18h-20h conservatoire Katia Noir	+	Jeudi 20h-21h30 conservatoire	Mardi 19h30-21h30 conservatoire Mélissa Thomas	CONTEMPORAIN Lundi 20h-21h30 conservatoire Manon Even	CLASSIQUE Samedi 14h-15h30 Espace Saâd Abssi Rodolphe Fouillot
Contemporain			Lundi 20h-21h30 conservatoire Manon Even	Mardi 19h15-21h15 Espace Saâd Abssi Sophie Chadefaux		

- Pour les élèves en CEC qui souhaitent valider son UE de Formation Musicale : Cours hebdomadaire du 17 septembre au 8 avril inclus - Mardi de 18h15 à 19h15 – [Espace Saâd Abssi](#) – Anna Ramon
 - Pour les élèves en CEC qui souhaitent valider son UE de Culture Chorégraphique : Le calendrier des cours et modules vous sera donné en fin du mois de juin 2024 – professeure Chloé D’Arcy
 - Anatomie et physiologie (en option pour les élèves en CEC) : Le calendrier des cours et modules vous sera donné en fin du mois de juin 2024 – professeure Giovanna Valussi
-

* **INFORMATION IMPORTANTE [POUR LES LYCEENS](#) !** En fin de 2ème cycle ou début de 3ème cycle, il est possible, pour les lycéens, de demander une adaptation du planning de cours au conservatoire (pour une ou plusieurs années), pour le rendre compatible avec leur emploi du temps du lycée. Cette décision est prise sur demande de l’élève par le Conseil Pédagogique et la Direction du conservatoire qui en précisent les modalités. Ils peuvent également faire une demande d'intégration en horaires aménagés au lycée Balzac (porte de Clichy).

INFORMATIONS PRATIQUES

- CRD – Conservatoire de Musique et Danse Edgar-Varèse : 13 rue Louis Calmel
- Espace Saâd-Abssi : 16 rue Julien Mocquard
- Gymnase Anatole France : 28 rue du Puits Guyon
- Gymnase Caillebotte : 11 rue Deslandes

CONTACTS CONSERVATOIRE

Secrétariat

01 40 85 64 71

conservatoire@ville-genevilliers.fr

Scolarité musique et danse

Sophie Thérincourt

01 40 85 64 53

sophie.therincourt@ville-genevilliers.fr

Annie Quinton

01 40 85 61 19

annie.quinton@ville-genevilliers.fr

Coordinatrice scolarité musique

Florence Olaya Cannon

01 40 85 60 87

florence.olaya-cannon@ville-genevilliers.fr

Coordinateur scolarité danse

Emanuel Chiesa Castro

01 40 85 64 70

emanuel.chiesa@ville-genevilliers.fr

Coordinatrice pédagogique danse

Sophie Chadeaux

sophiechadeaux.conservatoire@gmail.com

Equipe de direction

Nathalie Robert

06 30 09 32 09

nathalie.robert@ville-genevilliers.fr

Philippe Miller

06 61 40 82 64

philippe.miller@ville-genevilliers.fr